

**Stage Rider**

Band: Ticket to Nowhere  
 Kontakt: fabian-schuler@hotmail.com  
 079 /463 23 78



Kanal Nr.	Verwendung	Mikrofonart	Bemerkung
<b>Drum</b>			
1	Pauke	verfügbare	
2	Snaredrum	verfügbare	
3	HiHat	verfügbare	
4	Hänge Tom 1	verfügbare	
5	Hänge Tom 2	verfügbare	
6	Floor Tom 1	verfügbare	
7	Floor Tom 2	verfügbare	
8	Overhead rechts	verfügbare	
9	Overhead links	verfügbare	
<b>Gitarren</b>			
10	Bass Gitarre	DI-Signal	Line Level
11	E-Gitarre	DI-Signal	Line Level
<b>Gesang</b>			
12	Vocal Lead	verfügbare	Hall/Delay BodenFX
13	Vocal E-Gitarre Lead	verfügbare	Kabel
<b>Samples</b>			
14	Sample Kanal	Line Level	DI-Box vorhanden

**In Ear Monitoring und Lichtausrüstung**

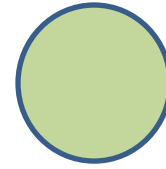
Informationen zu In Ear Rack und Lightshow welches beides von der Band mitgebracht wird.

<b>In Ear Rack - Ausstattung</b>		
Funktion	Gerätebezeichnung	Bemerkung
XLR Splitter 16 Channel	ART S8 XLR Splitter (ground/Lift/Pad Switches )	
In Ear Mixer	Allen & Heath – Qu-Pac Digital Mixer Monitor Mixes werden von den Musikern gesteuert	

<b>Light-Show</b>		
Ausstattung	5 LED Rails, via Laptop / DMX automatisiert	
Stromversorgung	Um Störgeräusche zu verringern ist es sinnvoll eine <b>getrennte 230V Steckdose</b> für die Licht-Stromversorgung bereitzustellen	

**Stage Rider**

Band: Ticket to Nowhere  
Kontakt: fabian-schuler@hotmail.com  
079 / 463 23 78



Drumer

Samplepad  
In Ear Rack  
16CH - XLR Split

4x230V

Amp Bass

LED

LED

Drums

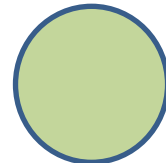
LED

LED

LED

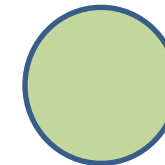
Amp E-Gitarre  
Lead

2x230V



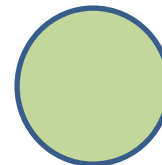
Gitarre

Mic 2



Bassist

2x230V



Vocal Lead

Mic 1

2x230V

