

Stage Rider

Band: Ticket to Nowhere
 Kontakt: fabian-schuler@hotmail.com
 079 /463 23 78



Kanal Nr.	Verwendung	Mikrofonart	Bemerkung
Drum			
1	Pauke	verfügbare	
2	Snaredrum	verfügbare	
3	HiHat	verfügbare	
4	Hänge Tom 1	verfügbare	
5	Hänge Tom 2	verfügbare	
6	Floor Tom 1	verfügbare	
7	Floor Tom 2	verfügbare	
8	Overhead rechts	verfügbare	
9	Overhead links	verfügbare	
Gitarren			
10	Bass Gitarre	DI-Signal	
11+12	E-Gitarre Lead	Stereo DI-Signal	Line Level
13+14	E-Gitarre Rhytm	Stereo DI-Signal	Line Level
Gesang			
15	Vocal Lead	verfügbare	Hall/Delay BodenFX
16	Vocal E-Gitarre Rhytm	verfügbare	Kabel
17	Vocal E-Gitarre Lead	verfügbare	Kabel
Samples			
18+19	Sample Kanal	Stereo Line Level	DI-Box nötig

In Ear Monitoring und Lichtausrüstung

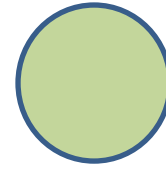
Informationen zu In Ear Rack und Lightshow welches beides von der Band mitgebracht wird.

In Ear Rack - Ausstattung		
Funktion	Gerätebezeichnung	Bemerkung
XLR Splitter 16 Channel	ART S8 XLR Splitter (ground/Lift/Pad Switches)	
In Ear Mixer	Allen & Heath – Qu-Pac Digital Mixer Monitor Mixes werden von den Musikern gesteuert	

Light-Show		
Ausstattung	5 LED Rails, via Laptop / DMX automatisiert	
Stromversorgung	Um Störgeräusche zu verringern ist es sinnvoll eine getrennte 230V Steckdose für die Licht-Stromversorgung bereitzustellen	

Stage Rider

Band: Ticket to Nowhere
Kontakt: fabian-schuler@hotmail.com
079 / 463 23 78



Drumer

Samplepad
In Ear Rack
16CH - XLR Split

4x230V

Amp Bass

LED

LED

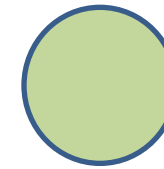
Drums

LED

LED

LED

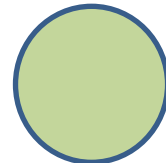
4x230V



Bassist

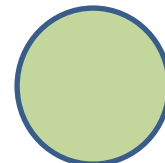
Amp E-Gitarre
Lead

4x230V



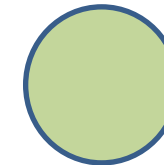
Gitarre Lead

Mic 3



Vocal Lead

Mic 1



Gitarre Rhythmic

Mic 2

Amp E-Gitarre
Rhythmic

4x230V

